студенты
13–16 лет

top
КОМПЬЮТЕРНАЯ АКАДЕМИЯ



- учёба с нуля и бесплатно
- диплом Академии на 2 языках
- трудоустройство во время обучения
- живая помощь от преподавателей
- платформа с упражнениями
- обновленная программа 2026

Графический дизайн

для подростков

Тариф База	132 академических часа	66 уроков за курс	9 месяцев длительность курса	2 пары в неделю
Тариф Про	104 академических часа	52 урока за курс	7 месяцев длительность курса	2 пары в неделю

Sk Резидент Skolkovo

Бренд года 2025

Эффективное образование

Тариф База

1 модуль

Создаём постеры и другие изображения в Photoshop: для цифры и для печати

Что делаем на занятиях

- Осваиваем интерфейс Photoshop, слои, маски и выделения.
- Выполняем цветокоррекцию и ретушь изображений.
- Собираем фотоколлажи и типографические постеры.
- Настраиваем свет, тени и композицию для рекламных макетов.
- Готовим файлы к цифровой публикации и печати.

Результат модуля

Серия согласованных растровых материалов: коллаж, постер и печатный макет.

2 модуль

Развиваем визуальное мышление и свой стильный визуал

Что делаем на занятиях

- Тренируем наблюдательность и насмотренность через разбор референсов.
- Используем баланс, контраст, ритм и доминанту в композиции.
- Работаем с формой, линией, фактурой и визуальной метафорой.
- Создаём постеры с разными композиционными решениями.
- Собираем цельное визуальное высказывание со сторителлингом.

Результат модуля

Авторский визуальный проект с продуманной композицией, ритмом и идеей.

3 модуль

Создаём авторского персонажа с нуля

Что делаем на занятиях

- Изучаем теорию цвета и подбираем цветовые схемы через палитры.
- Стилизуем формы и цвета под характер и роль персонажа.
- Собираем референсы и создаём варианты формы и цвета.
- Оформляем финальный концепт-арт персонажа.
- Презентуем работу и объясняем выбор средств.

Результат модуля

Готовый концепт стилизованного персонажа для игр или анимации.

4 модуль

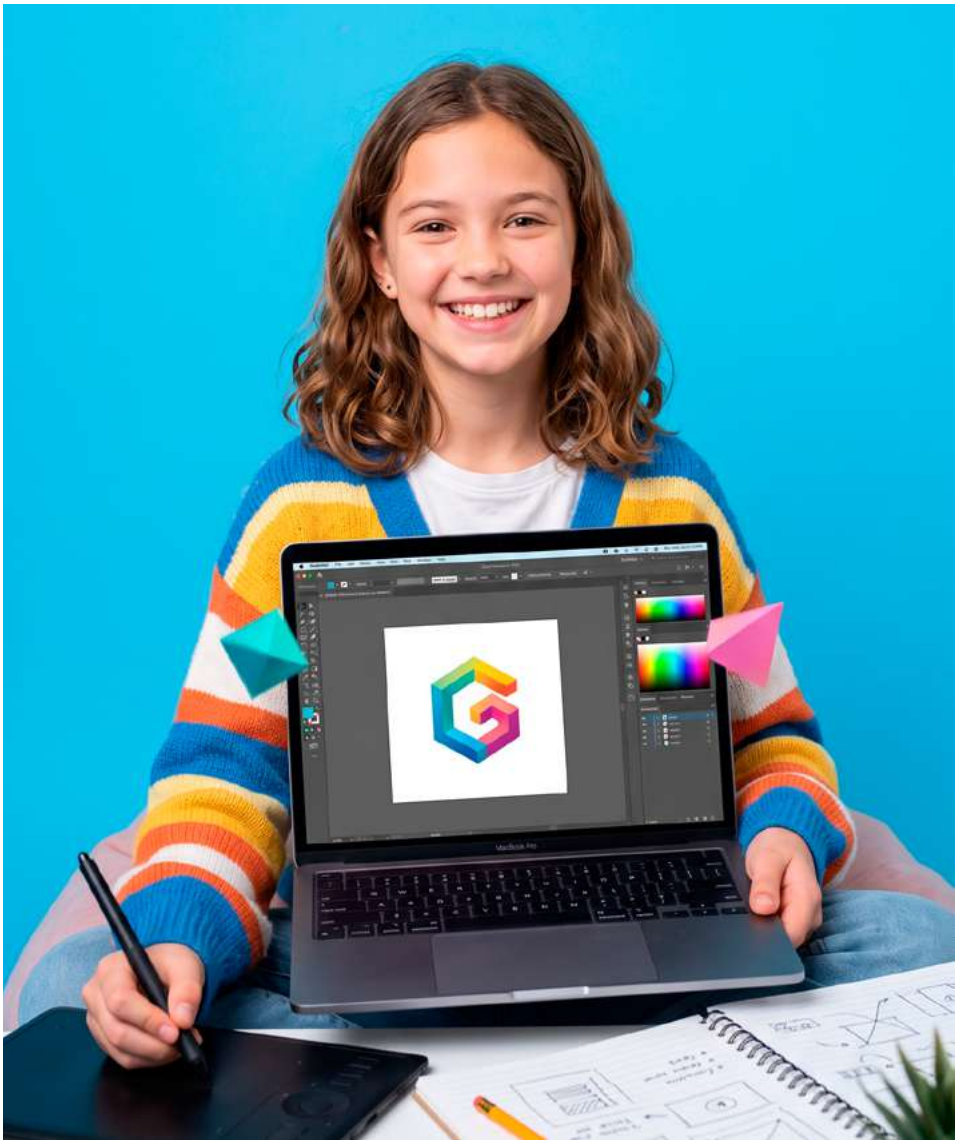
Собираем визуальную систему и дизайн-кейс в Illustrator

Что делаем на занятиях

- Осваиваем логику векторной графики и инструменты Illustrator.
- Создаём формы, кривые, контуры и работаем с обводками.
- Используем цвет, градиенты, текст и эффекты.
- Собираем повторяемые элементы через Symbols и Appearance.
- Оформляем визуальную систему как завершённый дизайн-кейс.

Результат модуля

Набор векторных элементов и единая визуальная система в портфолио.



Тариф Про

5 модуль
Собираем интерактивный прототип интерфейса в Figma

Что делаем на занятиях

- Проектируем структуру экранов и пользовательские сценарии.
- Настраиваем сетки, фреймы, стили и компоненты.
- Создаём адаптивные экраны для лендинга или мобильного продукта.
- Собираем кликабельный прототип с переходами и состояниями.
- Тестируем логику интерфейса и оформляем портфолио-кейс.

Результат модуля

Кликабельный прототип лендинга или приложения — можно показать и обсудить.

6 модуль
Создаём 3D-модель, материалы и анимацию в Blender

Что делаем на занятиях

- Моделируем низко- или среднеполигональные объекты и окружение.
- Выполняем UV-развёртку и настраиваем материалы.
- Расставляем камеру, свет и настраиваем рендер в Eevee/Cycles.
- Создаём короткую анимацию объекта или сцены.
- Экспортируем проект и собираем финальные рендеры.

Результат модуля

Готовая 3D-модель с материалами, рендерами и короткой анимацией.

7 модуль
Запускаем motion-ролик с анимацией и видеоэффектами

Что делаем на занятиях

- Собираем композицию из слоёв, precompose и настраиваем таймлайн.
- Анимируем текст и графику через ключевые кадры и графики движения.
- Создаём 3D-слои, камеру и связи для объёмной анимации.
- Применяем трекинг, маски и цветокоррекцию.
- Экспортируем финальный ролик и собираем шоурил.

Результат модуля

Короткий motion-ролик с анимацией, эффектами и трекингом — можно выложить в портфолио

Уникальность курса

Семь последовательных модулей объединяют визуальное мышление, растровую и векторную графику, UI-дизайн, 3D и motion. Подросток пробует разные профессиональные задачи и выбирает специализацию осознанно.

Как мы обучаем

Живые онлайн-занятия, короткая теория, демонстрация, самостоятельная практика и проектные задачи. В каждом модуле ученик проходит путь от брифа и референсов до готовой работы, презентации и доработки.

Цель курса

Сформировать у подростков целостную базу цифрового дизайна и научить создавать, аргументировать и презентовать проекты в растровой, векторной, интерфейсной, 3D- и motion-среде.

Почему стоит учиться на данную профессию

Цифровой дизайн учит анализировать задачу, работать с визуальной информацией и создавать понятные продукты для экрана, печати и видео. Программа даёт практический опыт нескольких направлений и основу для дальнейшей специализации.

Инструменты, которые вы изучите

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Figma, Blender, Adobe After Effects; сервисы работы с палитрами и выбранные AI-инструменты для поиска идей и референсов.

Результаты курса

На этапе База ученик создаст растровые и векторные материалы, авторское визуальное высказывание и концепт персонажа. На этапе Про разработает интерактивный прототип, 3D-проект и motion-ролик. По итогам соберёт междисциплинарное портфолио из 7 крупных модульных проектов и защитит выбранные работы.

18
лет на рынке

4,8
рейтинг
на Я. Картах

650
образовательных
кампусов

6 400
преподавателей

160 000
студентов

26 000+
отзывов

Также доступно
онлайн-обучение

Наши
партнёры:

Yandex Cloud

карьерный маркетплейс

*данные действительны
на июль 2026 года